

7 ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ КАЗАЧЕСТВА И КАДЕТСКИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МИЛЛЕРОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ТЕХНИКУМ»

СЦЕНАРИЙ

литературного праздника
«Белых журавлей» -
праздника поэзии – символа дружбы
народов России
22 октября.

Подготовила:
преподаватель русского языка
и литературы высшей категории
ГБПОУ РО «МККПТ»
Бондаренко Алла Вячеславна

2020г

Мне кажется порою, что Гамзатов,
Ту песню написав про журавлей, -
Не песню сочинил, а гимн когда-то! —
Гимн памяти всех павших на земле...

Звучит песня «Журавлёнок»

Ушло тепло с полей, и стаю журавлей
Ведёт вожак в заморский край зелёный.
Летит печально клин,
И весел лишь один,
Один какой-то журавлёнок несмышлёный.

Он рвётся в облака, торопит вожака,
Но говорит ему вожак сурово:
- Хоть та земля теплей,
А родина милей,
Милей – запомни, журавлёнок, это слово.

Запомни шум берёз и тот крутой откос,
Где мать тебя увидела летящим;
Запомни навсегда,
Иначе никогда,
Дружок, не станешь журавлём ты настоящим

Сегодня праздник Белых Журавлей (музыкальный фон)

Чтец:

Сегодня праздник Белых Журавлей.
Не потому, что к югу косяками.
А в честь бойцов, которые с полей,
Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.
А многие – безусыми юнцами.
Но для себя о том бы попросил –
Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,
Как Белый Ангел машет нам крылами.
И стих о Журавлях ему дарю.
Ведь это птица-символ.
Память с нами.

Учитель: Ребята, сегодня во многих странах отмечают праздник белых журавлей.

Вы слышали что-нибудь об этом празднике? Сегодня мы познакомимся с историей этого праздника

Ведущий 1: С древнейших времён люди относились к журавлям с чувством особенного трепета и благоговения. (Символ, счастья, любви и здоровья)

Ведущий 2: Ещё в Древнем Египте журавля называли птицей солнца. У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, рассудительностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием.

Ведущий 1: Раньше верили, что журавли сопутствуют ангелам и душам умерших. За необычную верность, журавлиную пару всегда считали символом верной любви.

Ведущий 2: Улетающий осенью клин журавлей, напротив, символизировал невероятную тоску по родному краю.

Ведущий 2: Убийство журавля почиталось за большой грех. Верили, что вскоре согрешившего человека и его семью постигнут несчастья или даже смерть.

Ведущий 1: В селе Дзуарикау, что в Республике Северная Осетия-Алания, есть памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны семи братьями Газдановым. На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей, это объясняет такую композицию памятника. Народный дагестанский поэт Расул Гамзатов знал об этом памятнике.

Ведущий 2: Памятник белым журавлям он увидел и в Хиросиме, когда посетил Японию: на высоком постаменте хрупкая девочка держит над головой журавля, устремившегося ввысь. Местные жители чаще называют его Обелиском бумажных журавлей. Он стоит в окружении больших деревьев парка Мира совсем недалеко от того места, над которым

6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб. После атомной бомбардировки Хиросимы большая лейкемией – девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится. Журавль – священная птица, живущая очень долго. Сасаки поверила.

Ведущий 1: В палату принесли бумагу и ножницы. Сасаки принялась мастерить. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами вырезали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Сасаки Садако. Вскоре белая журавлиная стая переросла за тысячу, но девочка погибла.
(Прослушивание песни «Японский журавлик»)

Слова Владимира Лазарева, музыка Серафима Туликова.

Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,
Бумажного журавлика товарищ мне привез.

С ним связана история, история одна –
Про девочку, которая была облучена.

Припев:

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

«Когда увижу солнышко?» - спросила у врача
(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).
И врач ответил девочке: «Когда пройдёт весна,
И тысячу журавликов ты сделаешь сама».

Но девочка не выжила и скоро умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавлёночек упал из мертвых рук,
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

Чтец:

Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать,
И журавликов умевшей,
Из бумаги вырезать.
А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелёгко труд,
Всё ей, бедненькой, казалось –
Журавли её спасут.
Журавли спасти не могут –
Это ясно даже мне.
Людям люди пусть помогут
Преградить пути войне.

Расул Гамзатов

Ведущий 2: У памятника японской девочке с белым журавлём, Расул Гамзатов увидел впечатляющее зрелище – тысячи женщин в белой одежде. Случилось так, что в это время в небе появились вдруг настоящие журавли.

Ведущий 1: Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае Расул Гамзатов заметил маленький промежуток.

Потом была телеграмма о кончине матери. По дороге домой, на всей воздушной трассе, поэт думал о матери, о погибшим двух братьях, о миллионах, не вернувшихся с войны, женщинах в белом одеянии, и о многом другом, но мысли поэта все время возвращались к белым журавлям и вылились в стихи.

Ведущий 2: Эти стихи понравились артисту Марку Бернесу, он попросил Яна Френкеля написать музыку. Марк Бернес записывал «Журавлей» уже, будучи тяжело больным. Эта запись стала последней в его жизни.

Так песня стала гимном праздника Белых Журавлей, который отмечается 22 октября, как праздник поэзии и памяти всех павших во всех войнах. Учредил праздник Расул Гамзатов, сейчас праздник приобрёл Международный статус.

Песня на стихи Р. Гамзатов «Журавли»

Ведущий 1:

Мне кажется порою, что Гамзатов,
Ту песню написав про журавлей, -
Не песню сочинил, а гимн когда-то! —
Гимн памяти всех павших на земле...

Ведущий 1: Журавли стали вечным символом памяти и надежды. Они взмывают в небо над могилами воинов времен Великой Отечественной.

Чтец:

Вы стоите, навечно застыв,
Отлитые из бронзы, бетона,
С автоматом в руках и главу опустив,
Без дыханья, без слёз и без стона.
Вам тоска, вам печаль, вам любовь незнакомы,
Не страшны вам ни дождь, ни метели.

Вы не слышите слов, вы не слышите грома,
И не дрогнет от ветра пола у шинели...
По бескрайней России родной,
В неизвестных солдатских могилах,
На чужбине, за Вислой-рекой,
Ваша юность навеки застыла...

Танец «Память»

Чтец:

«Не похороненные солдаты»

Как часто, поднимаясь журавлями,
Над местом, где стояли до конца,
Солдат погибших души, за дождями,
На запад шли сквозь годы, месяца.

Так много их ещё лежит в бурьяне,
И в чащах. Не отмечены крестом
Те блиндажи, окопы. Ждут славяне –
Присыпаны берёзовым листом.

Им снится встреча с внуками и мама,
Глядящая с крыльца куда-то вдаль.
Войны идёт, и бьёт набат из храма.
Солдаты ждут подмогу и скрижаль.

Прощальный залп поднимет в небо стаю.
Отдаст на землю пух, взмахнув, крыло.
Я смертный медальон во сне читаю.
Найти хочу хотя бы одного.

Ведущий 2: Чем дальше отдалается от нас время, тем ярче высвечивает оно романтические лица того времени. Это были надежные, крепкие, мужественные, добрые люди – это их руками создавались великие дела, это они вынесли на своих плечах неслыханные войны.

Чтец:

«Что мы знаем о войне»

Война – это гибель всего родного:
кров без людей,
люди без крова.

Война – это черное, гнусное дело:
тело без ног,
ноги без тела.

Война – это тысяч разлук причина:
сын без отца,
отец без сына.

Война – это слёзы, зола и стужа:
муж без жены,
жена без мужа.

Война – это тучи пепла и смрада:
стада без лугов,
луга без стада.

Война – это кровь, эпидемия горя,
пороха дым,
селенья в огне...

Чтец:

Жила девчонка на свете –
Брови черные, очи синие,
Взгляды легкие, словно ветер,
Косы-волосы вились красивые...
В сорок первом война заставила,
И рванулась она в шинели
Бить врага.
И всего оставила
Лишь тетрадку стихов в портфель.
Сколько раненых, сколько павших
Через руки прошли худые!
Не сломили тяготы страшные,
Только... волосы стали седые.
Только взгляд стал суровой и жестче.
Губы - твердые от мороза...
Ей в атаку идти было проще,
Чем от жалости сдерживать слезы...
Величава в плену была
И тогда, когда били «звери»,
И на казнь на рассвете шла...
(Только маму тихо звала...)
Расстреляли у чьей-то двери.
Жила та девчонка на свете,
И ныне была б молодою,
Но, сердцем за все в ответе,
Нас заслонила собою.

Ведущий 1: Не случайно, участники войны в Афганистане и Чечне говорят: «Мы станем старше, проще и грубей, всё будем знать и многое уметь. Но жизнь, прошу, дай крылья улететь с прозрачной стаей белых журавлей!».

Ведущий 2: Как правило, парни, прошедшие Афганистан, немногословны. Считают, что не совершили ничего особенного. И наперечет помнят имена своих погибших товарищей, до сих пор свято хранят солдатское братство, до сих пор им снятся афганские сны... Они вспоминают о войне не только тогда, когда о ней вспоминает Россия, - 15 февраля, в День вывода советских войск из Афганистана, они с ней живут. И, как бы ни хотелось оставить многое в прошлом, память об Афганистане они пронесут через всю свою жизнь

Чтец:

ОБЕЛИСКИ

И снова в перекличку тех времен
Бросает Память мысленные взоры,
На траурном граните – из имен
Читаем летопись парней нам незнакомых.

Афганистан, военные дороги,
И где-то там – тот безымянный пост,
Там скальные уступы, как пороги
И направленья из Гардеза в Хост.

Там смерть тогда гуляла по вершинам,
Атакам тем уже потерян счёт,
Вокруг опять вплотную рвутся мины,
Но рота высоту – не отдаёт.

Ещё чуть-чуть и кончатся патроны,
Уже спешит на помощь разведвзвод,
И заглушают взрывы чьи-то стоны,
Не остывает от работы пулемёт.

Афган, Афган, ты продолжаешь сниться
Ребятам тем, что вышли из огня.
Хранит альбом друзей погибшим – лица,
И обелиски – ваши имена.

Чтец:

Мы помним о тебе, АФГАНИСТАН!
Годы пролетают словно птицы,
На глазах у вдов и матерей.
Не вернуть ребят уже живыми
Детям, близким и родным.

Ещё могли бы матерям своим,
Дарить годами праздники и внуков,
Но матери спешат с цветами к ним,
И замирают у могил без звука.

Им бы было, как и нам сегодня:
Может сорок или сорок пять,
Но они останутся навечно
Молодыми в памяти для Нас!

Взрослеют дети, внуки подрастают,
А мы куда-то всё спешим, спешим,
Мне друга Влада очень не хватает,
С кем про футбол часами говорил.

Снова мы стоим у обелиска
Головы седые наклонив,
И ложатся красные гвоздики,
В память не вернувшихся с войны.

Ведущий 1: Храним мы память и о тех, кто погиб в мирные дни, принимая участия в боевых действиях в Чечне.

Чтец:

Цинковые журавли.
Небо на Кавказе – густо-синее...
Отгремели грозами бои,
Синеву привычно ранят крыльями
Цинковые птицы-журавли.

Им – в последний раз лететь по солнышку
Да тянуть серебряную нить
Прежде, чем в оструганных суденышках
Навсегда – улечься под гранит.

Все равно. Командовали ротами?
Только ль притирались к сапогам?
Равноправно-серые «двухсотые»
Развезёт «тюльпан» по адресам.

... Жидкий строй «кузнечиков» на кладбище.
Речь. Прощальный треск очередной.
Жить отныне – в памяти товарищей
Да в сердцах и снах родных людей.

... На перроне станции «бессмертие»
Каптенармус – ангел примет цинк,
Выдаст крылья – белыми конвертами,
И к «парадке» - золоченый нимб.

Вечно молодые. Вечно – сильные.
Им бы жить – на взлете полегли...
На прощанье – нам качают крыльями
Цинковые птицы-журавли.

Ведущий 2:

Я голосую за мир голосом миллионов.
Я голосую за мир – воля моя закона!
Я голосую за мир сердцем всего народа,
Я голосую за мир равенства и свободы.
Я голосую за мир памятью всех Хатыней,
Я голосую за мир, чтобы земля в пустыню не превратилась вдруг,
Чтобы на целом свете лишь с доброю рук были знакомы дети.
Разве нужны земле шрамы войны на теле?
Дайте ей журавлей – тех, что взлететь не успели.
Дайте ей синеву моря и чистого неба.

И не во сне – наяву чтоб люди наелись хлеба.
Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.
Мир тебе, мать-земля!
Я голосую за это!

Ведущий 1: Мы не знаем, что такое война, мы не знаем, как это – отдавать жизнь ради другого, мы не знаем, как это, не видеть солнца, когда оно есть.. Мы не знаем.. Мы не знаем этого благодаря нашим предкам, героям, которые положили свою жизнь ради свободы страны.

Ведущий 2: И все, что мы можем сейчас сделать для них – это помнить и чтить их подвиги. Ведь «Никогда не умирает тот, ... чья память незабвенная живет, в сердцах людей укоренившись прочно»

Звучит песня «Журавли» (фоном)

Ставятся свечи (22). Отпускаются шары в небо (22)

Отпускаются птицы.

Подготовила:
преподаватель русского языка
и литературы высшей категории
ГБПОУ РО «МККПТ»
Бондаренко Алла Вячеславовна

2020г